表4-2彈性學習節數課程計畫  
（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 北埔 國民小學 107學年度 1 學期 五年級彈性學習節數課程計畫 設計者： 五年級教師群

1. 本課程計畫每週學習節數( 6 )節，本學期總節數共﹝ 120 ﹞節。
2. 本學期學習目標：
3. 本學期課程規劃：**(必須填寫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 學習領域  選修節數 | 補救教學 | 其他活動 | | | | | | | | 合計 |
| 法定課程 | | | | | 學校特色課程 | 統整主題性課程 |  |
| 內容 |  |  | 性侵害防課程（ ）節 | 性別平等教育課程（ ）節 | 家庭教育課程（ ）節 | 環境教育課程（ ）節 | 家庭暴力防治課程（ ）節 | 學校本位 20節  社團活動 20節 | 語文統整40節  數學探究20節  資訊課程20節 |  |  |
| 學期 總節數 | 節 | 節 | 節 | | | | | 40節 | 80節 | 節 | 120節 |

四、本學期課程內涵： 彈性-語文統整課程(四十節)

＊彈性課程每週學習節數(120)節，包含語文統整節數(2 )節，數學探究節數( 1 )節，資訊統整節數( 1 )節，學校本位節數(1)節，社團活動節數(1節)。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一  8/30~9/1 | 閱讀理解策略教學 | 六何法—我的夢想 | 2 | 口頭問答  上課表現  小組討論  實作評量 |  |  |  |
| 二  9/2~9/8 | 閱讀理解策略教學 | 心智圖—拔一條河 | 2 | 口頭問答  上課表現  小組討論  實作評量 |  |  |  |
| 三 9/09 ︱ 9/15 | 閱讀理解策略教學 | 刪除/歸納主題句  並做段落摘要—從空中看臺灣 | 2 | 口頭問答  上課表現  小組討論  實作評量 |  |  |  |
| 四 9/16 ︱ 9/22 | 閱讀理解策略教學 | 由段落大意摘要出文章大意—從空中看臺灣 | 2 | 口頭問答  上課表現  小組討論  實作評量 |  |  |  |
| 五 9/23 ︱ 9/29 | 寫作教學 | 下雨天 | 2 | 實作評量 |  |  |  |
| 六 9/30 ︱ 10/06 | 打開閱讀的窗 | 我的神祕訪客 | 2 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 七 10/07 ︱ 10/13 | 打開閱讀的窗 | 我的神祕訪客 | 2 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 八 10/14 ︱ 10/20 | 寫作教學 | 我最喜歡的季節 | 2 | 實作評量 |  |  |  |
| 九 10/21 ︱ 10/27 | 四年級煩惱多 | 1.從(四年級煩惱多)選擇一篇  2.利用六何法找出文本重點並繪制心智圖  3.綂整歸納成摘要 | 2 | 口頭問答  上課表現  小組討論  實作評量 |  |  |  |
| 十 10/28 ︱ 11/03 | 四年級煩惱多 | 2 | 口頭問答  上課表現  小組討論  實作評量 |  |  |  |
| 十一 11/04 ︱ 11/10 | 四年級煩惱多 | 2 | 口頭問答  上課表現  小組討論  實作評量 |  |  |  |
| 十二 11/11 ︱ 11/17 | 閱讀理解策略教學 | 1.連結文本因果關係  2.在文本中找支持理由  3.預測  (火星人，你好嗎？) | 2 | 口頭問答  上課表現  小組討論 |  |  |  |
| 十三 11/18 ︱ 11/24 | 寫作教學 | 給火星人的一封信 | 2 | 實作評量 |  |  |  |
| 十四 11/25 ︱ 12/01 | 閱讀理解策略教學 | 多層次提問—衝破逆境 | 2 | 口頭問答  上課表現  小組討論 |  |  |  |
| 十五 12/02 ︱ 12/08 | 圖書館活動 | 認識報紙 | 2 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 十六 12/09 ︱ 12/15 | 圖書館活動 | 選一本合適的書 | 2 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 十七 12/16 ︱ 12/22 | 打開閱讀的窗 | 星月 | 2 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 十八 12/23 ︱ 12/29 | 寫作教學 | 閱讀心得 | 2 | 實作評量 |  |  |  |
| 十九 12/30 ︱ 1/05 | 打開閱讀的窗 | 西遊記 | 2 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 廿 1/06 ︱ 1/12 | 打開閱讀的窗 | 西遊記 | 2 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 廿一 1/13 ︱ 1/19 | 打開閱讀的窗 | 西遊記 | 2 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |

本學期課程內涵： 彈性-數學探究課程(二十節)

＊彈性課程每週學習節數(120)節，包含語文統整節數(2 )節，數學探究節數( 1 )節，資訊統整節數( 1 )節，學校本位節數(1)節，社團活動節數(1節)。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一  8/30~9/1 | 乘法 | 乘法立方體 | 1 | 上課表現 |  |  |  |
| 二  9/2~9/8 | 乘法 | 直線變變變 | 1 | 上課表現 |  |  |  |
| 三 9/09 ︱ 9/15 | 桌遊 | 因數與倍數遊戲大進擊 | 1 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 四 9/16 ︱ 9/22 | 桌遊 | 因數與倍數遊戲大進擊 | 1 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 五 9/23 ︱ 9/29 | 約分與擴分 | 等值分數可以這樣玩 | 1 | 實作評量 |  |  |  |
| 六 9/30 ︱ 10/06 | 約分與擴分 | 等值分數可以這樣玩 | 1 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 七 10/07 ︱ 10/13 | 創意數學 | 用扣條玩三角形 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 八 10/14 ︱ 10/20 | 創意數學 | 用扣條玩三角形 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 九 10/21 ︱ 10/27 | 創意數學 | 分數九宫格自己設計 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十 10/28 ︱ 11/03 | 創意數學 | 分數九宫格自己設計 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十一 11/04 ︱ 11/10 | 四則運算 | 用撲克牌玩四則運算 | 1 | 口頭問答  上課表現  小組討論  實作評量 |  |  |  |
| 十二 11/11 ︱ 11/17 | 四則運算 | 用撲克牌玩四則運算 | 1 | 口頭問答  上課表現  小組討論  實作評量 |  |  |  |
| 十三 11/18 ︱ 11/24 | 生活數學 | 直線變變變 | 1 | 實作評量 |  |  |  |
| 十四 11/25 ︱ 12/01 | 生活數學 | 直線變變變 | 1 | 實作評量 |  |  |  |
| 十五 12/02 ︱ 12/08 | 老祖先的智慧 | 七巧板 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十六 12/09 ︱ 12/15 | 老祖先的智慧 | 七巧板 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十七 12/16 ︱ 12/22 | 有趣數學 | 猜數字 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十八 12/23 ︱ 12/29 | 有趣數學 | 猜數字 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十九 12/30 ︱ 1/05 | 柱體與錐體 | 智慧片變變變 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 廿 1/06 ︱ 1/12 | 柱體與錐體 | 智慧片變變變 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 廿一 1/13 ︱ 1/19 | 柱體與錐體 | 智慧片變變變 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |

本學期課程內涵： 彈性-學校本位課程(二十節)

＊彈性課程每週學習節數(120)節，包含語文統整節數(2 )節，數學探究節數( 1 )節，資訊統整節數( 1 )節，學校本位節數(1)節，社團活動節數(1節)。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一  8/30~9/1 | 你是孔雀  還是魚？ | 1.教師開學時將班級魚缸置於教室一角，裡頭是美麗的野生孔雀魚。  2.請學生用一句話來說說對孔雀魚的描述。  3.教師放映野生孔雀魚的照片數張，先複習魚兒的身體構造  4.教師針對身體構造部位進行解說，並請1-2位學生上台示範魚兒游水的動作。  5.指導學生如何分辨公的孔雀魚和母孔雀魚。  6.習寫學習單。 | 1 | 教師觀察  口頭發表  實作評量  學習單 |  |  |  |
| 二  9/2~9/8 | 你是孔雀  還是魚？ | 1.教師開學時將班級魚缸置於教室一角，裡頭是美麗的野生孔雀魚。  2.請學生用一句話來說說對孔雀魚的描述。  3.教師放映野生孔雀魚的照片數張，先複習魚兒的身體構造  4.教師針對身體構造部位進行解說，並請1-2位學生上台示範魚兒游水的動作。  5.指導學生如何分辨公的孔雀魚和母孔雀魚。  6.習寫學習單。 | 1 | 教師觀察  口頭發表  實作評量  學習單 |  |  |  |
| 三 9/09 ︱ 9/15 | 你是孔雀  還是魚？ | 1.教師開學時將班級魚缸置於教室一角，裡頭是美麗的野生孔雀魚。  2.請學生用一句話來說說對孔雀魚的描述。  3.教師放映野生孔雀魚的照片數張，先複習魚兒的身體構造  4.教師針對身體構造部位進行解說，並請1-2位學生上台示範魚兒游水的動作。  5.指導學生如何分辨公的孔雀魚和母孔雀魚。  6.習寫學習單。 | 1 | 教師觀察  口頭發表  實作評量  學習單 |  |  |  |
| 四 9/16 ︱ 9/22 | 你是孔雀  還是魚？ | 1.老師在教室利用班級投影機放映有關動物生殖方式的簡報，簡報內容依「卵生、胎生、卵胎生」分項介紹，並大量舉例說明。  2.習寫學習單。 | 1 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 五 9/23 ︱ 9/29 | 你是孔雀  還是魚？ | 1.老師在教室利用班級投影機放映有關動物生殖方式的簡報，簡報內容依「卵生、胎生、卵胎生」分項介紹，並大量舉例說明。  2.習寫學習單。 | 1 | 口頭問答  上課表現  學習單 |  |  |  |
| 六 9/30 ︱ 10/06 | 你是孔雀  還是魚？ | 1.畫說孔雀魚：指導學生利用蠟筆或粉彩筆將美麗的孔雀魚畫下來，特別注意：   * 魚吻形狀 * 身體比例 * 魚鰭上的斑點 * 著色時可以適時用手指將色彩推開，使之呈現暈染的效果。   （老師行間巡視指導學生）  2.指導學生分組，回家找尋海報設計主題的相關內容，例如青蛙、熊貓、孔雀魚、海馬、鴨嘴獸等（主題由組員討論，共同決定）。 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 七 10/07 ︱ 10/13 | 你是孔雀  還是魚？ | 1.畫說孔雀魚：指導學生利用蠟筆或粉彩筆將美麗的孔雀魚畫下來，特別注意：   * 魚吻形狀 * 身體比例 * 魚鰭上的斑點 * 著色時可以適時用手指將色彩推開，使之呈現暈染的效果。   （老師行間巡視指導學生）  2.指導學生分組，回家找尋海報設計主題的相關內容，例如青蛙、熊貓、孔雀魚、海馬、鴨嘴獸等（主題由組員討論，共同決定）。 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 八 10/14 ︱ 10/20 | 你是孔雀  還是魚？ | 學生小組海報設計，海報內容必須包括以下幾項：  \*標題：生命的樂章－○○圓舞曲（○○代表各組所選擇的動物）  \*研究目的  \*生殖方式  \*授精方式  \*子代如何獲得養分  \*一次生多少胎（卵）  \*我的想法  2.請各小組上台發表，同學互評，根據發表內容讓同學在互評中加深學習效果。 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 九 10/21 ︱ 10/27 | 你是孔雀  還是魚？ | 學生小組海報設計，海報內容必須包括以下幾項：  \*標題：生命的樂章－○○圓舞曲（○○代表各組所選擇的動物）  \*研究目的  \*生殖方式  \*授精方式  \*子代如何獲得養分  \*一次生多少胎（卵）  \*我的想法  2.請各小組上台發表，同學互評，根據發表內容讓同學在互評中加深學習效果。 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十 10/28 ︱ 11/03 | 尋找自然界的忍者 | 1. 教師放映影片「什麼是食物鏈？」，並配合學習單討論食物鏈的意義，說明全球有許多不同的生態系，氣候的差異使得動物的食性網絡也有不同。  2.全班討論與書寫學習單：  \*針對影片中「草食性動物」、「肉食性動物」、「食物鏈位階角色」進行歸納與討論。  3.發下學習單，指導書寫。 | 1 | 口頭問答  上課表現  學習單 |  |  |  |
| 十一 11/04 ︱ 11/10 | 尋找自然界的忍者 | 1. 教師放映影片「什麼是食物鏈？」，並配合學習單討論食物鏈的意義，說明全球有許多不同的生態系，氣候的差異使得動物的食性網絡也有不同。  2.全班討論與書寫學習單：  \*針對影片中「草食性動物」、「肉食性動物」、「食物鏈位階角色」進行歸納與討論。  3.發下學習單，指導書寫。 | 1 | 上課表現  學習單 |  |  |  |
| 十二 11/11 ︱ 11/17 | 尋找自然界的忍者 | 1.老師播放教學簡報：認識生產者、消費者、分解者等位階角色。  2.發下省思札記，指導書寫。 | 1 | 上課表現  省思札記 |  |  |  |
| 十三 11/18 ︱ 11/24 | 尋找自然界的忍者 | 1.老師播放教學簡報：認識生產者、消費者、分解者等位階角色。  2.發下省思札記，指導書寫。 | 1 | 上課表現  省思札記 |  |  |  |
| 十四 11/25 ︱ 12/01 | 尋找自然界的忍者 | 1.指導學生運用蠟筆創作食物鏈圖，評分重點在於學生是否掌握食物鏈的正確性，並規定圖畫中的角色需達到三級消費者。  2.請學生上台發表分享 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十五 12/02 ︱ 12/08 | 尋找自然界的忍者 | 1.指導學生運用蠟筆創作食物鏈圖，評分重點在於學生是否掌握食物鏈的正確性，並規定圖畫中的角色需達到三級消費者。  2.請學生上台發表分享 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十六 12/09 ︱ 12/15 | 尋找自然界的忍者 | 1.指導學生運用蠟筆創作食物鏈圖，評分重點在於學生是否掌握食物鏈的正確性，並規定圖畫中的角色需達到三級消費者。  2.請學生上台發表分享 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十七 12/16 ︱ 12/22 | 尋找自然界的忍者 | 1.指導學生運用蠟筆創作食物鏈圖，評分重點在於學生是否掌握食物鏈的正確性，並規定圖畫中的角色需達到三級消費者。  2.請學生上台發表分享 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 十八 12/23 ︱ 12/29 | 尋找自然界的忍者 | 1.播放教師自製的簡報讓學生認識動物藉由「擬態」與「保護色」使自己容易逃過天敵的捕殺，尤其是位於食物鏈低層的動物們，更能將此技術發揮得淋漓盡致。  \*擬態：竹節蟲、蘭花螳螂、螽斯等。  \*保護色：蜥蜴、樹蛙、烏賊、北極狐等。  2.配合語文領域「走進原始雨林」，讓學生瞭解動物偽裝的目的與方式。 | 1 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 十九 12/30 ︱ 1/05 | 尋找自然界的忍者 | 1.播放教師自製的簡報讓學生認識動物藉由「擬態」與「保護色」使自己容易逃過天敵的捕殺，尤其是位於食物鏈低層的動物們，更能將此技術發揮得淋漓盡致。  \*擬態：竹節蟲、蘭花螳螂、螽斯等。  \*保護色：蜥蜴、樹蛙、烏賊、北極狐等。  2.配合語文領域「走進原始雨林」，讓學生瞭解動物偽裝的目的與方式。 | 1 | 口頭問答  上課表現 |  |  |  |
| 廿 1/06 ︱ 1/12 | 尋找自然界的忍者 | 1.發下已護貝完成的偽裝照片（徐仁修 與大自然捉迷藏），並將學生分2組，準備比賽。  2.老師擔任記分員，分別讓兩組組員依次回答動物忍者的位置，答對得一分，答錯不扣分。計時10分鐘，時限內答對最多題的組獲勝。  2.粉蠟筆創作－偽裝畫：指導學生利用粉蠟筆將動物偽裝畫下來，特別注意：  \*動物融入環境的保護色是否得宜  \*動物身體比例  \*著色時可以適時用手指將色彩推開，使之呈現暈染的效果。 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |
| 廿一 1/13 ︱ 1/19 | 尋找自然界的忍者 | 1.發下已護貝完成的偽裝照片（徐仁修 與大自然捉迷藏），並將學生分2組，準備比賽。  2.老師擔任記分員，分別讓兩組組員依次回答動物忍者的位置，答對得一分，答錯不扣分。計時10分鐘，時限內答對最多題的組獲勝。  2.粉蠟筆創作－偽裝畫：指導學生利用粉蠟筆將動物偽裝畫下來，特別注意：  \*動物融入環境的保護色是否得宜  \*動物身體比例  \*著色時可以適時用手指將色彩推開，使之呈現暈染的效果。 | 1 | 口頭問答  上課表現  實作評量 |  |  |  |