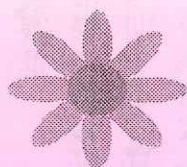


中華民國七十一年五月五日創刊

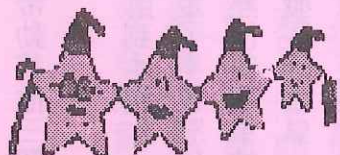
花蓮縣新城鄉北埔國民小學



北埔報導

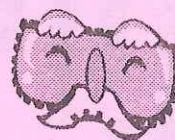
第四十五期

發行人：黃增田
編輯小組：周孝俊
地址：新城鄉北埔村北
路 170 號
電話：03-8264624



校長的話

蛻變中的北埔國小



記得在民國八十九年(西元二〇〇〇年)

元月出版的「北埔報導」頭版裡面，個人曾寫了一篇「千禧年的夢，心手相連再造北埔新風貌」短文，呼籲全校師生家長：於完成「興建體育館與增建教學大樓」兩項重大硬體建設後，要把握此一難得的轉型契機，同心協力再造「兒童快樂學習、健康成長」的校園新風貌，俾與新穎美麗的硬體建設，相互輝映、相輔相成。

經全體師生四年來的努力、家長的密切配合，地方人士鼎力支持，本校在各方面確已掌握了轉型的契機，達成了「再造北埔新風貌」第一階段的轉型目標。我們可以從下列四項成果獲得證實：

- 一、打造完成富有庭園之美、鄉土特色的校園景觀與圍牆。
- 二、連續三年參加全國民俗舞蹈比賽榮獲優等第一名。
- 三、學校特色的發展、中輟生的輔導、環保教育、特殊教育等成效有目共睹、備受肯定。
- 四、特別在課程改革方面更獲致革新性

的成就：

1、以主動開放的心態迎接九年一貫課程的來臨。

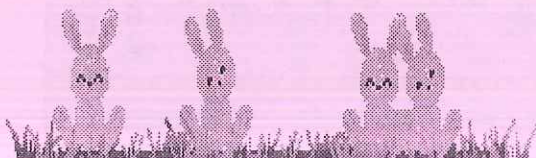
2、成立班親會，及定期出版親師月刊。

3、組織教師成長團體，增進教師專業知能。其他如校本課程之研發、協同教學精神之發揮等可謂不勝枚舉。

自本學年度開學以來，將近四個月的校務發展中，本校師生可以感受到幾項令人振奮與耳目一新的氣氛，正環繞在校園的週遭：

一、各年級成立聯合班親會，並舉辦多次的假日班親活動，家長出席之踴躍、親師間向心力之凝聚，以及活動之成效均較往年成長得多，一掃過去各班單獨成立班親會冷淡、績效不彰之弊病。

二、已有三個年級定期出版親師交流月刊，這對促進親師交流、加強親職教育、提昇教師專業知能，有莫



大的助益，同時也將帶動其他三個年級跟進。

三、本學年有七位實習教師到本校作為期一年的實習，肯定了本校歷年來的教學績效。他們的熱忱與敬業精神，帶動了本校蓬勃發展的朝氣，他們不僅是本校的生力軍，更是珍貴的人力資源。

四、積極推動美語生活化教學，營造師生學生學習英語環境，激發師生說英語之興趣。

五、本校幼稚園於兩年前與新秀地區三所國小附設幼稚園成立教學策略聯盟後，教學品質與教師專業素養因而大為提升，並榮獲花師幼教系指定為實習幼稚園，目前有四位應屆畢業生至本校幼稚園集中實習兩週。

六、獲教育局專款補助購置電腦十六部供中高年級使用。班班有電腦，資訊融入教學的辦學理想，又向前邁進了一大步。

七、其他如革新訓育工作、積極推展交通

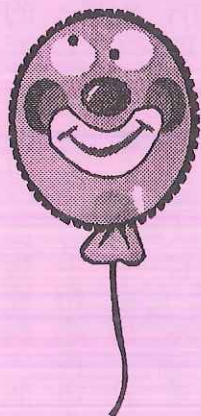
安全與生命教育，以及校園美綠化，圖書館的經營管理等，都有令人刮目相看的舉措。

從以上各種跡象顯示，自本學年開始本校正逐漸蛻變往上提昇中，無論是校務的發展、班級經營的策略、課程教學的改革，學生素質的培養等，本校全體同仁似乎已跳脫傳統刻板僵化的思維模式，而朝向自主性、機動性、創新性、重視內在的充實、不盲從附和、不崇尚虛華表象，並能掌握時代動脈的方向去努力，這是值得全體師生家長興奮、喜悅的好現象。讓我們一起來努力，在未來的四年中再創北埔第二階段的新風華吧！

敬祝

吉祥如意

校長 黃增田敬啟 92/12/1



恭喜！

當選九十二年年度
家長委員會名錄

會長 李玉賀

副會長 金有弟

副會長 葛秋夫

委員 王銘章

委員 張阿文

委員 溫李秋

委員 廖俊傑

委員 盧石丁

委員 顏春木

委員 傅朝奉

委員 許國揚

委員 王進球

委員 劉錫釀

委員 鴻義章

委員 邱淑瓊

委員 鄭芳松

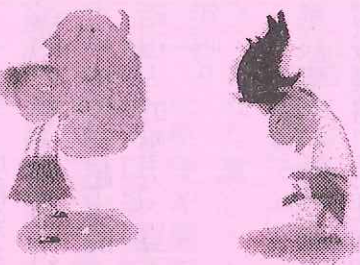
委員 曹愛華

三適與三不得

◎陳新武主任

很榮幸被指派參加國立教育研究院

第1293期九年一貫國小教務主任初階研習班，今年十月二十七日至三十日在台北三峽國立教育研究院舉辦，學員來自全省北、中、南和東部各地，也有來自澎湖、馬祖離島和僑校，當然參加者都是教務工作者，研習內容包括：各領域能力指標之轉化與實踐、學校本位課程與特色發展、教學資源整合與利用、教科書選用與評鑑、課程設計與教學計畫等，內容相當多，講師大都是北部幾所名校校長，報告該校實施九年一貫的經驗分享，內容之廣，非三天半的時間可以了解，也不是三言兩語能夠說明白，雖然他們的做法並非都是好的、都是對的，不過，大家在一起座談時的經驗分享和研習的



過程，也是一次很好的成長與收穫，他校許多經驗是可以做我們的借鏡。

有一場演講，是國立教育研究院籌備處主任何福田主講，講題是「教育的三適與三不得」，講話內容簡單通俗，但其意義相當深遠，值得和大家共同來分享和省思，簡單提出以下報告，供大家參考：

一、「三適」：

1、適性——是鐵、是木、是花、還是……，每個孩子個性不一樣，需求不一樣，教育內容必須要適性，即適合兒童本性。國小學生不宜給予太多的壓力，國小階段的孩子也不必（不應要求）有太突出的表現或特殊成就。

2、適量——即使是適性教育項目也不可過量，要讓孩子快樂學習，必須是適量（適合各年齡層的量），否則會因為受太大壓力，不喜歡學習而放棄性向，如此適得其反，會傷及孩子。

3、適時——「時過而後學」者，雖然有所不及，這種孩子受傷害較少，倘若「時未至而先學」者，因為成人（家

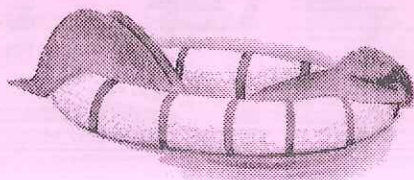
長），或學習內容超出能力而心生畏懼，結果這種孩子往往受的傷害較大。

二、「三不得」：

1、丟不得——天生我才必有用，不管孩子資質如何，教育的機會相等，都要一視同仁，不能放棄任何一個孩子（學生）。

2、比不得——『考試』雖是評量學習成就的方法之一，可是每一個孩子天生智力和性向有所不同，不能以相同的考試分數去評斷每一個孩子的將來，更不能拿孩子的成績（分數）和別人（同儕或親友孩子）比會造成孩子心理壓力，使他抬不起頭來，或造成驕傲自滿，不但「考不得」，更是「比不得」。

3、急不得——應該讓孩子在快樂中學習，做事不能急，教育孩子更不能急，凡事急則生亂，常言道：「急在



起點，敗在終點。」，望子成龍望女成鳳，是多數父母的心態，如果年紀小就要他們學得太早或學習超出能力東西，從小就給很大的壓力，豈不是沒有快樂的童年嗎？

觀念：

- 1、一個學生不是應該學習每位老師的專長，是學習發展自己的性向和專長，要讓孩子有機會選擇適合性向的科目。
- 2、教師、父母要教育孩子如何處理人際關係的能力，培養懂得包容和接納，適應大社會裡的生活，孩子的EQ雖然重要，EQ更加重要。
- 3、要讓孩子能快快樂樂的成長和學習，也要讓孩子在愉快的學習之後有成就感才行。
- 4、不要只想到「不要讓孩子輸在起跑點」，卻沒想到「讓孩子敗在終點」。



快樂學電腦

◎周孝俊老師

去年和今年的暑假，擔任台東社教館新城站承辦電腦媽媽班的講師，有很多感想。起初面對這些連滑鼠操縱都不怎麼靈光的媽媽們，有點手足無措，買市面上的書程度太深，媽媽可能無法了解及應用，所以自己一邊教一邊編講義，兩個暑假來，媽媽們除了能上網以外，還能影像處理、製作海報、印名片……等等。有些媽媽們自己開店的，也學以致用的製作起宣傳單，可以將原本懼怕電腦的媽媽們，轉變成至少不怕電腦，更因而喜歡電腦這冰冷的機器，個人有些心得感想與老師們分享：

- 1、在編課程的時候或教學時，應注意「同化作用」，以為學生就是自己。編講義時，設計時通常會對教材熟悉後才設計電腦教學課程，因而有些細節會忽略：例如：媽媽們對於滑鼠的左右鍵往往不知什麼時候按下，所以個人在編講義時，會特別註明「左按一下」、「右按一下」，效果還不錯。
- 2、設計課程時應避免「類化作用」，以為

學生都是跟自己一樣聰明。問題是學生沒有和自己同樣的經驗和常識。剛第一節課開始教媽媽們，利用錄影的方式將電腦硬體拍下，並向媽媽介紹，以為媽媽會懂得如何將光碟按出，以及如何將磁片插入，結果狀況百出，甚至將磁片用反面插入磁碟，真叫人捏一把冷汗。

- 3、運用正面的蝴蝶效應：有一個六十歲的阿嬤，剛學電腦時比一般的年輕媽媽還不能適應，後來我把時間多分給這個阿嬤，甚至下課後多留半個小時惡補一下在，他上手之後，請她教一些上課比較不認真的年輕媽媽，果然這些媽媽們被阿嬤刺激之後，學習狀況大為改善。

總而言之，學生學習任何陌生的東西都有心理障礙，如何將學生的障礙消除有賴於老師的心態及教學方法，而不是編一堆學習單來證明老師的功力進而澆熄了學生的學習熱誠。



國民小學舞蹈教育，一直以來都是在體育課程中實施，且不論是在「康軒」、「南一」、「翰林」或「國編版本」，舞蹈教學常是體育課程裡必備的科目，如低年級的「唱遊」、中、高年級的「創作舞」和「土風舞」教學。

九年一貫課程實施以後，國民小學「舞蹈」教學即被列在「健康與體育」的課程中實施，

以中、高年級為例，絕大部分是以「創作」、「肢體開發」的課程為主軸來設計，對於富有文化意涵，鄉土意識濃厚的舞蹈，如客家民謠舞蹈、台南車鼓陣舞

蹈及台灣原住民各族的傳統舞蹈，就較少被提及。如此情形或許是課程設計者的考量或受其他因素的限制所致，然而，以花東地區原住民學生普遍偏高的情形，並汲汲於推展原住民傳統舞蹈文化傳承的責任催使下，推動原住民傳統舞蹈於學校健康與體育課程實施，實有其相當的限制與困窘並顯示其重要及急迫性。因此，在較

淺談北埔國小「舞蹈教育」於中華民俗舞蹈比賽花蓮縣賽之實施意義

◎莊國鑫老師

少機會於學校實施舞蹈教育的情形下，參加一年一度的民俗舞蹈比賽，即成為各校推動舞蹈教育實施的一重要機會，同時，也相對影響了各個舞蹈教育的發展。

本校原住民舞蹈隊成立於民國88年，多年來連續參加全縣民俗舞蹈比賽皆獲佳績，尤以民國88、89、90年來連續代表本縣參加

全國民俗舞蹈比賽皆獲捷報，並獲特優第一名之殊榮。然而，獲得優異成績的背後，吾人以爲仍有幾點值得深思之處：

一、中華民俗舞蹈比賽舉辦迄今已將近半個世紀，自民國68年第一屆全國民俗舞蹈比賽舉辦到現在，幾乎辦了數萬場次的紀錄，是否真如舉辦宗旨所言提升台灣民俗舞蹈，值得深思。

二、就吾人觀察，近十年來，拜台灣觀光、商業化之賜，

民俗舞蹈比賽的場合竟也出現了台灣特有的「觀光化多族融合」的荒謬舞蹈產生，美其名爲多元族群融合的舞蹈，但實際上以舞蹈教育的層面觀察卻是無比荒唐，又不能說是創作舞蹈，更利用此舞獲得佳績，實在令人感到錯愕。

三、多數參賽學校大多忽略了舞蹈比賽的主要成員一學生，如何使學生在舞蹈比賽之後仍能繼續的喜歡舞蹈，或是透過舞蹈認識、了解自己的舞蹈文化，實是本縣實施舞蹈教育時應注意之處。

吾人常思索，能否在原住民舞蹈文化傳承、達到學校參賽之教育目的並讓學生了解自己的舞蹈文化及與家長互動頻繁之多角關係中達到平衡，實在是身爲一原住民教育工作者應去思考的事情。





◎程筠皓老師

我痛切地感到，不認真地致力於環保問題，地球就會毀滅。大家的態度應該有所改變，不是將使用過的東西丟棄，而是朝向廢物的再生利用，可以說，所有的企業，應有的態度，企業文化本身發生了改變。隨意地用完丟棄，進行大量消費，持有這樣經濟模式的企業就不能與新時代適應，也就是企業的社會責任，也要有所謂的倫理道德的存在，而應當停止唯利是圖的毀滅競爭。

我不是傲慢無理地對這種競爭進行批判。例如：最大最難的環保問題是即將興起的大型電視的廢物問題十分頭痛。到底這一類的產品如何處理呢？光是映像管就有五十公斤，一套要八十公斤，很驚人。在處理廢物方面就成了關鍵性的難題。無論是煮還是燒都沒有作用，各類的產品與地球環境問題基本概念與廢物再利用產生了矛盾，因為它切斷了廢物再生利用的途徑。有些部分的材料是玻璃，所以可採取破損的方式，進行廢物再生利

用。問題在塑膠部分的處理，第一部首先是標明各部分，各類零件的材料，這樣易於解體，業界遲早要具體制訂有關廢棄物分解的場所和形式，一面進行製作，在材料上用記號加以表示，以便日後容易進行再生利用。為了解決廢棄物的再生利用問題，應考慮到環境的評估。

處理電器等廢棄家電的地球環境問題十分棘手，特別是在如今這種經濟不景氣的情況下，企業界難道不想對此問題草草敷衍過關嗎？坦白說，碰到麻煩，棘手的问题，我們往往有先拖一陣子再做的想法，然而這已經成立了社會性問題，不能不做，沒法不做，而且，在致力於地球環境問題的過程中，大家的態度、思考方式都應積極去改變。大量消費時代結束了，應主張「致力於節省能源，節約資源，廢物再利用」。

公害得問題可經由特別規定來規範，例如：不准排放有害物質，或者能明確規定目標，讓人有所依循，不能含糊不清地對待地球環境。針對地球環境這類問題進行認真的思考，對



於耗費精力的典型問題做紮實的實施工作。

看多了先進國家，我愈來愈

對致力於環境問題產生

濃厚的興趣。在歐洲，美是在

中自然的一部份，不需刻意追

求，做的每一件小事，「美」都是理所當然的考量，在

台灣，美是生活的奢侈品，先把錢賺飽了，

荷包裝滿了，再來談美，只不過到那時候就

來不及了。在歐洲即使是鄉村的小城，每戶

人家幾乎都有美麗窗，窗戶之所以美麗，是

因為有用心，地點使瑞士的小火車站，隨意

彎進一條港到遊走，迎接我們的卻是一連串

的驚喜，每一戶人家都經不住讓人品味再

三。窗子的木頭質材，讓人彷彿聞道木頭香，

他們也會有鐵窗，但鐵窗古典細緻的線條，

非常溫柔的圍繞著嬌豔的花兒，他們是保護

花兒，而不是粗暴橫直讓人忍不住再三讚嘆，

好美啊！每一朵在窗前展現的花，都像

是在主人的心情宣言，有的繽紛，有的簡潔，

但卻是音符繚繞，有的隨性又自成一格，每

一扇窗魂，都有各自的性情。對歐洲人來說，

窗是每一棟房子的靈魂，是一雙看向外面的



眼睛，雖然沒有看到屋主，但窗子早已爲主人表達了親切的善意。美在這裡像空氣一樣自然，或許你會說那是因爲他們有幾分道理，但仔細想想比較重要的應該是態度，也許就是沒有這樣的環境，才該從打點自己家開始。

在台灣，有許多人，已經放棄對美的追求，對整個大環境感到徹底的失望，我們卻以爲只要用心，就不會絕望。或許我們居住得環境比不上歐美，但在你的窗前種一盆花，總不是件難事吧。試想再一片水泥叢林中，看到一絲綠意或艷紅，是多麼令人喜悅的一件事。對往來的路人也許也因爲這一片景緻，忘掉煩惱憂傷。在自個家窗前栽種是夜來香，隨意夜晚的到來，還會散發出沁人的芬芳，生活的美妙迷人，其實就在這小小的地方，而不是你擁有多大的房子，多少的錢。植物也並不像你想像的，需要花非常多的時間照顧，一般而言，定時澆水，植物本身便有他的生命力去茁壯成長。所以別再拿沒時間做藉口了。

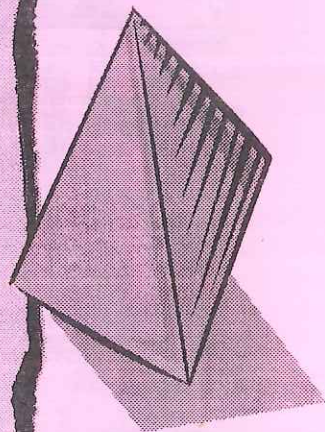
當植物花草走進你的生活中，你們會

發現不再每次驚嘆別人，自己也可以站在自己窗前，驚喜的說：「好美啊！」

輔導工作結果

一、訓育：

- (一) 爲了全校小朋友的上下學安全，於本學期開學第一週即完成路隊與護隊老師的編排。
- (二) 爲保護小朋友在校園學習與遊戲的安全，於本學期開學後即巡視校園各角落，並摘除兩個虎頭蜂窩。
- (三) 本校禁止小朋友騎單車上下學，但爲考量家住東方羅馬、嘉里村等遠途的少數小朋友，經家長切結與學校同意始可騎乘，學校仍不時做好安全教育。
- (四) 排定「小執法說故事」與「交通安全手冊」每週教學進度表，責成各班級導師利用導師時間實施教學。
- (五) 本學期校外教學已於 92.11.7 及 92.11.10 辦理完成：
 1. 幼稚園與一、二年級至太管處
 2. 三、四年級至兆豐農場
 3. 五、六年級於校內活動
 有關本學期辦理校外教學的事前計劃與行政缺失，將做檢討改進，供爾後辦理是項活動參考。
- (六) 本學期已辦理校內各項競賽活動：
 1. 92.9.29 四~六年級交通安全繪本比賽
 2. 92.9.30 四~六年級交通安全書法比賽
 3. 92.10.2 三~六年級交通安全漫畫比賽
 4. 92.10.28 三~四年級民主法治漫畫比賽
 5. 92.10.30 五~六年級民主法治書法、作文比賽
- (七) 繼續辦理交通安全、民主與人權法治、防災、防火與防震等宣導教育。



輔導處工作紀要

二、衛生：

- (1) 92.10.18 辦理花蓮縣 92 年度視力保健研習，全縣計有 95 位教師參加
- (2) 92.9.17 至 92.10.13 辦理環境教育繪本製作比賽
- (3) 92.10.24 辦理資源回收再利用創意比賽
- (4) 92.9.26~9.27 本校六丁林展尉小朋友參加花蓮縣環保局舉辦的環保小局長研習，並接受戴文堅局長頒發小局長當選證書
- (5) 繼續辦理視力保健、防 S A R S、腸病毒、戒煙防毒等宣導教育

三、體育：

- (1) 本校民俗舞蹈隊於 92.11.21 參加花蓮縣 92 學年度舞蹈比賽，榮獲優等
- (2) 92.12.9 配合合作教育舉辦各年級班際接力賽
- (3) 92.12.3~10 舉辦教師體適能測驗
- (4) 將於 92.12.27 晚上七時參加花蓮縣原民局舉辦的「原鄉歌舞巨星 1.2.3.-2003 花蓮歌謠、舞蹈」比賽

四、輔導：

- (1) 92.10.14 接受教育局「青少年輔導計畫」執行成果訪視
- (2) 本校 91 學年度教訓輔三合一實驗成果資料於 92.11.27 送至慈濟大學彙整展示
- (3) 繼續辦理生命教育、兩性平等、性騷擾防治、青少年輔導等宣導教育

五、其他：

- (1) 本校兒童合唱團於 92.11.25 參加花蓮縣 92 學年度音樂比賽榮獲合唱組甲等獎
- (2) 將於 92.12.27 辦理親職與學校社區化教育活動，歡迎全校學生家長撥空蒞校參加

北埔合唱比賽勇奪甲等第六名

【記者盧浩元北埔國小特稿】

花蓮縣北埔國小的合唱團，是今年第二次集合練唱，由於前任合唱老師－林佳恩辛苦的帶領下，勇奪甲等第三名，使得北埔合唱團在校園裡小有名氣，因此第二任合唱老師－侯明好也很辛苦，使北埔合唱團勇奪第六名，合唱舊團員表示：「雖然比之前低了幾名，但是有得到很好的名次就很好了！」。

據說，合唱練習時間很短，只有兩個多月，所以他們加緊練習，每天早上要跑步，下雨時，要做體操，每週一至週五的早上、中午都要練習，真是辛苦了他們呀！

要比賽的指定曲是「歡樂歌」，自選曲則是「喔！布烈奈莉」，這兩首輕快、爽朗的歌，合唱團唱得淋漓盡至，有如天使般清脆的歌聲，想到合唱團沒有得到第一名，真是有點可惜呀！聽說少部份團員喜歡玩、鬧，如果他們能夠更專心練唱，我想他們一定會奪得第一名！合唱團，加油！加油！

兒童天地

交通安全

六年甲班 張好婷

「颯！」一聲，差點沒把我給下破膽，原來是飛車。哦！可惡。竟濺了我一身污水，路上的行人看的目瞪口呆，心裡真不是滋味，看在眼裡，怨在心裡，怨在口裡，難道他們是如此待人，時代真的變了，變得如此快捷，擾人的瑣事雖然多，但又叫人怎嚥下這口氣？

在鄰里的閒談中，不時聞得「連環大車禍」的驚天大事。心理納悶著是何事致使發生悲慘事件？是沒繫好安全帶；是喝醉酒了；還是不守交通規則呢？我想大概是人為吧！但這微渺的差錯，竟然促使不幸事件發生。不但害了自己，也害了別人。您不覺得代價太大了嗎？不可否認的，人是有血有肉的有生命物體；而堅硬如鋼的大卡車、汽車……可不是人參可以抵擋的呀！這一碰，您可想像其中的慘狀嗎？像是雞蛋碰石頭，哪個獲勝呢？「是石頭。」

既然如此，您又何必傻呼呼地試驗這其中的勝敗呢？您說是不是？

一個人出門，總離開車子便是你的好朋友，而你要如何對待你的朋友，就得看到你的知識及常識囉！下列提供幾點，讓你做參考：

- 1、出門時，必須檢查車子，避免在路上缺油的苦惱。
- 2、開車前，絕不可以喝酒。
- 3、在學校門口及轉彎處時，要減速慢行。
- 4、要看清楚路標。
- 5、不闖紅燈。
- 6、坐車時，絕不把頭、手伸出車外。生命只有一條，丟掉了，可是撿不回来的喔！遵守交通規則才是好駕駛員。



雨後

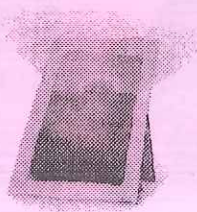
六年丙班 李翎

「滴答！滴答！」稀疏有序的雨滴在耳邊徘徊，雨顯然停了，看那一棵百年的老樹，顯得格外清新亮麗，在紅潤的陽光照射下，替大地灑下一片片的黃金；彩虹在天

邊放射出五彩繽紛的色彩；蔚藍的天空飄著棉絮似的浮雲；楊柳彎著那細細的腰兒，穿著翠綠的衣服；小鳥在楊柳那脆弱的腰兒上穿梭跳躍著；清涼的空氣中，飄著那萬紫千紅的野花；那綠草如茵的小草，是小矮人國裡的勇將。

和風掠過樹梢，「沙沙沙」的聲音，和小鳥「吱吱」的聲音，組成二部合唱，地上的水被陽光照得燦爛奪目。夕陽下，枝葉上的雨滴，露出晶瑩的臉兒，被鮮豔的晚霞照耀著，真是美麗極了，夕陽西下的景色，連太陽也留戀呢！

雨後初晴的大地充滿了新生的活力，山谷中傳來一陣陣優雅的歌聲，藍天上呈現出難忘的美景，真是一幅美麗的山水畫呀！



SARS 影片心得

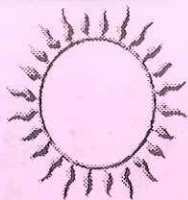
六年甲班 吳品憲

今天是禮拜五，在第三節課時，老師要我們觀看 SARS 的影片，怕在冬、春季時

會讓病毒再次復活，所以我們必須知道如何預防 SARS 的方法。

當我仔細在聽時，旁邊的同學就會嘖嘖哩哩的在那邊小聲的說話，但是雖然我有在聽和看，可是有些卻沒聽清楚，他說有一些醫生，發現一個 SARS 的病患，但他並不害怕還很勇敢的幫他治療，他說這個病的病狀有：高燒不退，乾咳……等許多的病狀，當我看到新聞時嚇了一跳因為大多數的人因為得 SARS 而死，當全世界的病越來越嚴重時，連從旅遊回來的人民都要居家隔离 10 天~20 天。

我希望這個 SARS 的病能永遠的消失，這樣的話，就不會有人不明不白的得病而死，所以從現在起不管 SARS 會不會



復活，只要把防護措施做好，來以防萬一吧！

雨後

六年丙班 吳敏琦

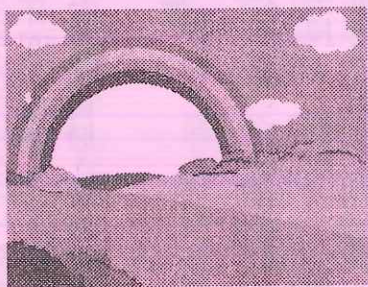
下雨過後大地煥然一新，有著清爽的空氣，小鳥和太陽漸漸的出現，鳥聲漸

漸的響起，有著陽光反射，稻草反射著金黃色的光芒。

彩虹在天邊有著五彩繽紛的色彩，也有藍藍的天空還飄著浮雲一朵一朵的，小草穿清脆的綠衣裳，花朵飄著幽幽的花香，還有萬紫紅的花香，都是小人國的勇將。

小孩漸漸地出現，在外頭嬉戲玩耍，燦爛的晚霞漸漸地出現了，那夕陽西下的景色，彷彿太陽還在留戀呢！

雨後出初情，大地充滿了新希望，山谷傳來愉快的笑聲和鳥叫聲，呈現著一手美妙的歌聲，和一幅美麗的圖畫。



好鄰居

五年甲班 余博任

有句話說：「遠親不如近鄰」。意思是指遠方的親人不能像鄰居一樣隨時給予伸出援手，所以只有鄰居隨時幫忙我們。

以前住在吉安時，鄰居都對我很好，隔壁有兩位哥哥叫我「芋頭番薯」，常跟我一起玩，對面有一位伯伯養了兩隻狗，都叫小黑，我喜歡跟牠們一起玩，鄰居對我真的很好，而且能守望相助、互相照應。

搬來北埔要五年了，這裡的鄰居也許是租賃的關係，經常將營業剩餘的餵水及油污倒入排水溝，租屋的大漢技術學院大哥哥、大姊姊們，隨地扔煙蒂及垃圾，真是苦不堪言，全家人都有一致的想法就是——搬家！

還有句話說：「千金難買好鄰居」真是有理。知道有那麼惡劣的鄰居，我必定要隨時自我反省，我是人家的好鄰居嗎？我有沒有隨時幫助別人？偶爾回去探望老鄰居從他們對我們的熱情招待，我相信我們都是很好的老鄰居。

升上五年級的感想

五丙廖郁邵

四年級的時候，跟同學都很熟了，可以開開玩笑，也可以一起聊天，但是現在分班了，



的同學，根本不能在一起玩。

我升上五年級，姊姊對我越來越兇，有時還動不動就罵人，會讓我想再回到從前。有的新同學和新的老師，我覺得是一件好事。可以讓我們認識更多朋友。

小時候，媽媽都會溫柔

的哄我，但現在，媽媽

生氣的時候，都會很

大聲的罵我，這一點

讓我覺得很奇怪。

升上五年級，我很

非常的高興，再也不會被

別

人罵笨蛋、豬頭、呆瓜等等。表示甚麼都不

會的意思，我還是比較喜歡現在，有非

常多很好的朋友。



談服務

五年丁班 劉漢文

服務是什麼？服務是幫助

別人，例如：有些人在醫院當義工；有些人士景觀解說員，為人民解說……等等，這些都是為人民服務。

每個人對「服務」的看法都不

同，而我對「服務」的看法是體貼別人、用自己潛能去幫助別人，幫助別人使自己快樂，別人也會快樂，這真是一舉兩得，這正是一助人為快樂之本」的定義。史懷哲醫師和德蕾莎修女都是服務別人，史懷哲醫師深入非洲叢林為土著建醫院，醫治他們的病痛；辦教育啓發他們的心靈。德蕾莎修女來到印度鄉下，幫助病人，給予妥善的照顧，默默的付出，樹立了服務人群的典範。

如果大家都不願意幫助別人，社會就會就會變得自私自利、冷酷無情。看到孤苦無依的人，大家應該要有同情心，試著伸出援手，幫幫他們吧！我覺得幫助別人是很快樂的事。

社會需要大家的幫忙，才能更美好，希望大家都有服務別人的心，如此才能更祥和。

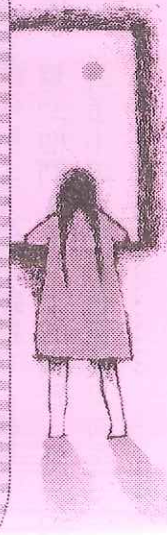
「用腳飛翔的女孩——蓮娜瑪莉亞」影片觀賞心得 五年乙班 許俊智

主角蓮娜瑪莉亞從小就殘缺不全，他的父母心裡受到很大的打擊，然而他卻很樂觀的去面對人生的挑戰。

看到他不斷練習游泳的樣子，然後爲了比賽，因身體的殘缺面對一次又一次嚴峻的考驗，終於靠著不屈不撓的精神，最後獲得了游泳比賽金牌的成績。如果我是她，我一定不會向他那麼堅強，所以我要向他學習不屈不撓的精神，不論在人生或課業上，我都要樂觀進取的面對，因為父母生給我們四肢健全的身體，更要好好愛惜跟發揮。

聖經上有類似的話說：「當上帝爲你關閉一扇門，必會再爲你開啓另一扇窗。」

因此，面對人生的考驗，要樂觀進取的接受它，縱然身體有不完全，也能因爲不屈不撓的毅力，克服這樣的人生，使生命多姿多采，殘而不廢！



媽媽生氣時 四年丙班 田依庭

有一次，弟弟考試考得不好，使媽媽非常生氣。媽媽氣得兩手插腰、咬牙切齒，用恐怖的眼神看著弟弟，並且用尖銳的聲音指著弟弟的鼻子罵：「你為甚麼考的那麼不好，考卷上的題目我不是都教過你了嗎？你為什麼還考的那麼不好？你到底有沒有檢查啊？」

等媽媽說完之後，弟弟只是低著頭，喃喃咕咕的說：「我有檢查啊！」可是媽媽不相信，反而說：「你在說謊！」之後，媽媽又再用尖銳的聲音指著弟弟的鼻子說：「你不准給我說謊，你為什麼考這種分數呢？你到底專不專心。上課認不認真，你自己心裡最知道。」媽媽就這樣一直罵了二十分鐘。

到了吃晚餐時，媽媽還在生氣，大家都不敢說話。最後，弟弟站了起來，對媽媽說：「媽媽，對不起，我會好好反省的。」這時，媽媽的氣才消了。

我覺得媽媽生氣時很恐怖，希望我們全家人不要再惹媽媽生氣了。

我最喜歡的老師……

三年甲班古郁珊

我最喜歡的老師——鄭靜慧老師。

靜慧老師的頭髮長長、黑黑的，長得非常漂亮，她是我們的社會老師，也是音樂老師。她上課的時候，總是對我們好溫柔。她很會彈鋼琴又很會教書，所以我很喜歡她。

靜慧老師上社會課時的聲音好好聽，她的臉上總是掛著微笑。她常要我們多多發表自己的意見，不過我都沒有做到，老師也不會生我的氣，她只說要努力發表。下課時，我都會故意跑過去跟老師講話，她也都會耐心的聽我說完。上社會課時我都很認真，因為這是我最高興的靜慧老師上的課。以後不管是社會課，還是音樂課我都要多多發表自己的意見，因為這樣靜慧老師一定會很高興。



難忘的活動——愛心跳蚤市場 二年乙班劉文斌

星期二的早上，二年級四班的小朋友在老師們精心的設計下，舉辦了一場有趣又有意義的活動——為寶貝找一個家（愛心跳蚤市場）。活動前，好多小朋友從家裡帶來各式各樣的玩具和義賣物品，老師說：「這些愛心物品義賣的錢要捐給愛心機購，幫助他們。」活動前幾天，我們設計邀請卡和共同畫了大海報，分送給學校的師長、大哥哥、大姐姐還有家人，希望他們能來參加我們的義賣活動。

活動終於開始了，老師將我們每一組小朋友分成叫賣組、收錢組、物品排列組，還抽籤來決定哪一組叫賣的順序，好有趣喔！義賣活動開始後，一大群小朋友一擁而上搶購。每班小朋友都很賣力的喊叫：「快來買喔！便宜又好玩的玩具全部在這裡，慢來的人就買不到囉！」二年級的教室走廊擠滿了人，好熱鬧，大哥哥、大姐姐們都擁擠的購買，讓我們的錢筒裡收穫不少呢！

今天的跳蚤市場活動讓我有好多感想：
一、我的玩具可以在這次活動中和同學分享。
二、義賣的所得收入要捐獻給愛心慈善團體，幫助他們在生活上的困難。這次的愛心跳蚤市場活動很有意義又有趣！